



ARMEL AN HÉJER



Sa voix chaude, à la fois suave et puissante, ainsi qu'un style de chant tout à fait personnel où se mêlent tradition, ouverture et innovation, ont fait reconnaître Armel an Héjer comme un des plus grands chanteurs bretons de sa génération.

Auteur-compositeur-interprète à la personnalité musicale affirmée, il a su marquer très tôt sa différence grâce à ses interprétations époustoufflantes et une présence sur scène remarquable.

INFORMATIONS :
www.armelanhejer.com

CONTACT SCÈNE :
(+33) 665 13 34 02 - darempred@armelanhejer.com

Retrouvez ARMEL AN HÉJER dans différents projets :

Cliquez sur ▶ pour écouter des extraits audio.



ARMEL AN HÉJER

Hirvoud : l'espoir, l'amour, les rêves de départ, le désir, mais aussi la peine, la langueur, une nostalgie pleine d'espérance et d'envie... Armel an Héjer met ses propres mots sur ce *hirvoud*, ce mélange de sentiments contradictoires profondément liés à l'âme bretonne et si souvent exprimés par les poètes bretonnants, et lui donne corps dans un univers musical original où viennent se fondre racines d'ici et rêves d'ailleurs...



www.armelanhejer.com

Armel an Héjer mêle la brillance et la profondeur de son chant aux sons si particuliers du piano électro-acoustique Fender Rhodes de J.C. Normant. Les mélodies se parent alors d'infinies variations, tribales, jazzy ou funky, passant de notes éthérées et aériennes aux accords les plus rudes et sauvages. Jérôme Kerihuel, aux percussions, complète élégamment ce trio, y insufflant rythme et pulsation à l'unisson des accents de la langue bretonne.

www.sa-f-ar.eu

SA[F]AR



JOA

À lui seul ce simple nom est déjà un appel au plaisir et à l'échange, une invitation au bonheur de se retrouver et de partager ce que la musique a de plus précieux : l'émotion. Armel an Héjer au chant, Malo Carvou à la flûte et Ronan Bléjean à l'accordéon mêlent leurs voix pour nous faire pénétrer au plus profond de la musique populaire bretonne, au cœur même de ses mélodies intemporelles, et nous en livrer toute la richesse émotionnelle.



www.joa-music.eu

Dirigeant le collectif de musiciens Ars'Ys depuis 2001, le pianiste et compositeur quimpérois Hervé Lesvenan fait appel en 2015 à Armel an Héjer afin de marier les poésies de celui-ci à l'univers musical de l'ensemble. De cette rencontre artistique est né le projet *Bro-oadow*, ensemble de tableaux musicaux nous relatant des «pays-âges» intemporels de Bretagne et d'ailleurs, explorant les subtils nuances de ces espaces-temps extérieurs autant qu'intérieurs...

www.ars-ys.com

ARS'YS



AN-HÉJER-SIBÉRI

Soïg Sibériel, qu'il n'est plus besoin de présenter, musicien qui a su donner à la guitare acoustique ses lettres de noblesse au sein de la musique bretonne, et Armel an Héjer conjuguent aujourd'hui leur talent pour notre plus grand plaisir, mêlant la subtile dynamique et l'inépuisable énergie du «maître de l'open tuning» à la sensibilité envoûtante du «crooner» breton. Un duo de choc pour une musique toute en finesse, où l'émotion vous transporte en deux accords et trois mots !



www.armelanhejer.com

Armel an Héjer et Alain Le Clère mènent ensemble la danse et la mélodie depuis de nombreuses années. Lauréats du prestigieux prix de *kan-ha-diskan* au concours *fisel* de Rostrenen, ils se produisent régulièrement en fest-noz et en concert en Bretagne et à l'étranger, notamment aux USA (Broadway, Central Park, Chicago, Santa Fe...), où ils font découvrir la beauté et la force du chant traditionnel breton.

www.armelanhejer.com

AN-HÉJER-LECLÈRE



« Terrific [...], one of Brittany's most prominent singers ! » (Irish Central, New-York, USA)

« Il y a une voix, superbe, celle d'Armel An Hejer qui touche droit au coeur. Le chanteur sait apporter un nouveau souffle à la tradition avec des interprétations époustouflantes et une présence sur scène remarquable. » (Ouest-France)

« Certainly there is no dearth of talented vocalists in Brittany, but Héjer's voice is of a caliber that puts him into a class of his own : focused, melancholy, soulful, with a potent and rich timbre. To think of a male vocalist of a similar quality is difficult ; one might be drawn to a comparison with the great Yann Fañch Kemener. Both have tremendously appealing voices, but where Kemener's suggests a dramatic, almost operatic setting, Héjer's seems more personal and earthy, reminiscent of the meditative vocal traditions of central and south asia. » (bretonmusic.wordpress.com)

« Ce sera bientôt un « must » d'avoir entendu le crooner Armel An Héjer, nouveau Sinatra breton. » (Ouest-France)

« Quiconque a déjà entendu la voix de Armel an Héjer ne peut oublier la chaleur et la musicalité de son chant. Il utilise sa voix telle un vrai instrument et sait faire résonner les notes et les mots avec force et brio. » (France3)

2015 : «BRO-OADOW» de Ars'Ys, Ars'Ys/Coop Breizh, CD.

2014 : «GWENN HA DU» de Red Cardell, bande originale du défilé de Pascal Jaouen, Pascal Jaouen & Lenn Productions/Coop Breizh, CD 4015878.

2013 : «JOA» de Joa, Fri Lous, CD FL01.

2012 : «BOKED AN EUREDENN» de Armel an Héjer, Keltia Musique, CD KMCD 547.

2008 : «KOÑSERT 2» de Ozan Trio avec Henri Texier, Ect'Art/Keltia Musique, CD RSCD 286.

2008 : «NUIT DES ÉTOILES CELTIQUES», avec Ozan Trio, coffret de 2 DVD, Keltia Musique, KMDVD 18.

2005 : «KOÑSERT» de Ozan Trio, Ect'Art/Keltia Musique, CD RSCD 266.

2005 : «DAÑS» de Deus 'Ta, Accordéon en Scène/Coop Breizh, CD AS001.

DISCOGRAPHIE SÉLECTIVE REPERES SCÉNIQUES

2015 : Création musicale «BEAJ AR GOMZ», SA[f]AR invite Denis Colin (clarinette basse) et Jochen Vogel (harpe celtique).

2015 : Résidence-création à New-York, USA, avec les musiciens du James Lovell's Garifuna Drummers (Chelsea & Brooklyn) et tournée US avec Breizh Amerika Collective (Rochester, Chicago, Cleveland, Albuquerque & Santa Fe).

2013 : Concerts à New-York, USA (Broadway, Central Park, Harlem, Times Square, East Village & Briant Park).

2013 : Création musicale «KERDEN EN AWEL», JOA invite Soig Sibénil, Jamie McMenemy & Xavier Lugué.

2011 : Festival Kan al Loar (Landerne/Landerneau) avec The Dubliners.

2010 : Collaboration avec la Compagnie Koroll (Soaz Jolivet) pour le spectacle «TAMM KREIZ»,

mariant la danse free-jazz et le chant traditionnel breton.

2009 : Comédie musicale «HEOL».

2008 : Festival de Cornouaille (Kemper/Quimper) avec Alan Stivell.

2008 : Création du spectacle visuel et musical «KIOSK» par Ozan Trio & Richard Boulestreau.

2007 : Les Charrues Remettent le Son (festival d'hiver des Vieilles Charrues, Karaez/Carhaix).

2006 : Atlantique Jazz Festival avec Hadouk Trio (Didier Malherbe).

2006 : Festival Voix des Pays (Fougères) avec Dee Dee Bridgewater et Femi Kuti.

2003 : Festival Les Vieilles Charrues (Karaez/Carhaix).

2002 : Création musicale «LILA-NOZ» avec des musiciens gnawa de Marrakech (Maroc).